



Universidad Católica
San José

**PROPUESTA DE UN TALLER DE ARTE TERAPIA PARA
MEJORAR LA CONVIVENCIA EN EL AULA DE 4TO.
GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL
MARÍA DE LA PROVIDENCIA**

**Trabajo de suficiencia profesional para optar el
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTADO POR:

ALCAZAR RUIZ DE PERALTA, Karla Katherin

LIMA, JUNIO DEL 2018

DEDICATORIA

A DIOS, POR ILUMINAR MI VIDA CADA DÍA, A MI MADRE POR SU
EJEMPLO, A MI ESPOSO E HIJOS POR SU APOYO, AMOR Y PACIENCIA PARA
EL LOGRO DE MIS METAS.

RESUMEN:

La investigación tiene como **Objetivo:** Aplicar mediante un taller el proceso de arte terapia como estrategia para fortalecer la convivencia escolar.

Método: La investigación es de nivel exploratorio, de tipo cualitativo descriptivo. **Conclusión:** Explicar cómo el proceso de arte terapia ayuda al

alumno a fortalecer los valores y mejorar la armonía y convivencia en el aula.

Palabras clave: Convivencia / Arte terapia / Arte terapia en la escuela

ABSTRACT:

The research has as **Objective:** Apply through a workshop the art therapy process as a strategy to strengthen school life. **Method:** The research is of an exploratory level, of qualitative descriptive type. **Conclusion:** Explain how the art therapy process helps the student to strengthen values and improve harmony and coexistence in the classroom.

Keywords:

Coexistence / Art therapy / Art therapy at school / Art therapy / Art therapy at school.

ÍNDICE

Portada
Dedicatoria
Esquema
Resumen

Índice	1
Introducción	3

CAPÍTULO I: INFORMACIÓN GENERAL

1.1	Historia del colegio	5
1.2	Misión, visión y valores del colegio	7
1.3	Fines del colegio	8
1.4	Principales objetivos del colegio	9
1.5	Perfil del docente y alumno	10
1.6	La infraestructura del colegio	12

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1	Orientación y tutoría	13
2.2	Clima escolar	14
2.3	Plan de tutoría	14
2.4	El arte terapia	17
2.5	La convivencia escolar	19
2.6	Beneficios del arte terapia para la convivencia	20

CAPÍTULO III: DESARROLLO DEL TEMA

3.1	Diagnóstico	23
3.2	Problema a resolver	24
3.3	Objetivos	25
3.4	Alumnos beneficiarios	26
3.5	Propuestas de resolución	27
3.6	Acciones y cronograma	27
3.7	Viabilidad	29
3.8	Indicador del objetivo	30

CAPÍTULO IV: TALLER DE ARTE TERAPIA

4.1	Descripción del taller de arte terapia	31
4.2	Metodología	32
4.3	Estructura	33
4.4	Sesiones	35

CONCLUSIONES	47
--------------	----

REFERENCIAS	48
-------------	----

ANEXOS	50
--------	----

INTRODUCCIÓN

En la convivencia escolar, muchas veces surgen conflictos, donde lamentablemente no se les brindan la importancia ni el tiempo necesario para analizarlos y mejorarlos. Por ese motivo, el presente estudio propone un taller de arte terapia para mejorar la convivencia escolar, donde se desarrollará como una estrategia novedosa que será relacionada con los campos de convivencia social, educativo y artístico, porque el arte terapia es un proceso que trabaja los aspectos cognitivos y emocionales que intervienen en el proceso del aprendizaje y las habilidades sociales mediante técnicas artísticas como el teatro, dibujo, pintura, collage y modelado. Sabiendo que a lo largo de la historia, el ser humano se ha manifestado de forma simbólica; es por eso que a través del arte podemos expresarnos, desarrollar nuestra creatividad, comprender nuestra realidad, indagar quiénes somos, y cómo nos relacionamos con los demás.

La propuesta está dirigida a los alumnos de educación primaria que presentan dificultades de integración dentro del grupo y responde a la preocupación del docente de implicarse en un conjunto de estrategias educativas para fortalecer y mejorar la convivencia escolar, evitando y previniendo los conflictos en su aula, fomentando las habilidades de relación interpersonal que mejorarán la relación entre pares donde se puedan enriquecer personalmente, estableciendo intercambios positivos que resuelvan problemas de convivencia dentro del grupo.

A continuación se detallan los contenidos de cada capítulo:

1. En el primer capítulo, se brinda la información del centro educativo, es decir, la ubicación, misión, visión, objetivos, valores y estructura. el perfil del grupo de alumnos a los que se va aplicar el taller de arte terapia y finalmente se detalla el perfil de la docente y alumno.

2. En el segundo capítulo, está el marco teórico, donde se describen la orientación y tutoría, clima escolar, plan de tutoría, se define el arte terapia y sus características.
3. En el tercer capítulo, se hace el desarrollo del tema, diagnóstico, la propuesta de resolución del problema, describen los beneficios del arte terapia al ser aplicada para fortalecer y mejorar la convivencia escolar, plantean los objetivos, exponen las acciones del proceso, explica el cronograma y la viabilidad del proyecto.
4. En el cuarto capítulo, se describe el taller de arte terapia, se muestra la estructura y detallan las sesiones.

Finalmente, se presentan las conclusiones, referencias y anexos.

CAPÍTULO I: INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Historia del Colegio

El estudio se realizó en el centro educativo parroquial María de la Providencia, que es una institución educativa privada, de acción conjunta entre la Iglesia Católica y el Estado Peruano.

Las Hermanas MIC llegaron a tierra latinoamericana en respuesta al llamado del Papa Pío XII, a favor de la misión en América Latina en 1957. La Venerable Délia Tétreault, fundadora de la congregación, había recibido en 1907 del Papa Pío X la autorización de tener como campo de apostolado misionero “el mundo entero”. Es así que las primeras misioneras con un corazón sin fronteras aceptan la invitación del Nuncio Apostólico en el año 1962 de venir al Perú a fundar un colegio para señoritas en el distrito de Breña en Lima-Perú, siendo acogidas por los Padres de las Misiones Extranjeras (PME), responsables de la Parroquia “San Pablo y Ntra. Sra. del Carmen” en Breña. Ese mismo año, un 30 de agosto, las hermanas misioneras Fabienne Bernatchez y Constance Dubois, fundadoras del Centro Educativo, llegaron a Lima en el distrito de Breña, unos meses después, el 8 de noviembre del mismo año iniciaron la construcción en el terreno que actualmente ocupa las instalaciones del plantel.

El Ministerio de Educación, mediante la Resolución Directoral N° 04299, reconoció el plantel con valor oficial el 07 de mayo de 1963. El Centro educativo abrió sus puertas para iniciar las primeras matrículas, comenzando las clases con un total de 150 alumnas abarcando el nivel Inicial hasta 4to.de primaria. Posteriormente, el 02 de marzo de 1965, se autorizó el 1° año de Educación Secundaria mediante la Resolución Directoral N° 1112. En febrero de 1968, se recibió la autorización del funcionamiento para el 2° año de Secundaria por Resolución Directoral N° 836, obteniendo la autorización definitiva para toda la enseñanza secundaria, ese mismo año, con la

Resolución Directoral N° 886. El centro Educativo, estuvo ubicado en el jirón Napo N° 1124, en el distrito de Breña, al lado de la residencia de las Hermanas Misioneras de la Inmaculada Concepción.

Desde el 2010 la Hna. Gabby Tremblay, MIC se asume como Promotora y la Srta. María Jesús Arroyo, la Dirección General del centro educativo. El colegio cuenta con 52 años al servicio de la educación, brindando una formación católica en valores, atendiendo a niños y adolescentes en los niveles de inicial, primaria y secundaria, rigiéndose por los lineamientos políticos del Sector Educación, dependiendo del ente Promotor MIC y siguiendo las orientaciones del MINEDU, la UGEL 03, y los aportes directivos ofrecidos por el Consorcio de Colegios Católicos, al que la Institución está afiliada.

El colegio profesa y comulga con el carisma y espiritualidad de las Hermanas Misioneras de la Inmaculada Concepción M.I.C, cuyo fundamento: es el Amor Gratuito de Dios. Espiritualidad: En acción de gracias y al estilo de María, vivir el Evangelio y anunciarlo a las personas que no lo conocen. Valores: comunión, gratuidad, alegría. Acción privilegiada: Amar gratuitamente como Cristo nos ama a través de una vida entregada a la misión. Itinerario espiritual: Tomar conciencia de que somos amados gratuitamente por Dios Padre y Madre. Nuestro modelo: María nos enseña a anunciar y a testimoniar alegremente la Buena Nueva de la Salvación. Identidad MIC: Ser personas que viven y comunican la espiritualidad de acción de gracias, mariana y misionera que la fundadora la Venerable Delia Tétreault dejó como herencia. Dimensión eclesial: En el corazón de la Iglesia anunciar y ser testimonio de la gratuidad del amor del Padre. Preocupación pastoral: Opción por el ser humano, abrirlo a la dimensión misionera de su fe en acción de gracias. Vocación educativa MIC: estar al servicio de la vida, suscitarla en los niños y adolescentes y ser educadoras de la alegría junto con los jóvenes que buscan ser felices. Congregación MIC: Es fuertemente interpelada por la misión educadora y se comprometen a responder generosamente a las necesidades educativas en los contextos donde están insertas. A partir del año 2015, el colegio se convirtió en colegio mixto, permitiendo formar hombres y mujeres de bien para el mundo.

1.2 Misión, visión y valores del colegio

a. *Misión:*

Ser una Institución educativa católica que brinda una sólida formación integral a los niños y adolescentes, con un proyecto de vida cristocéntrico y mariano con carisma misionero en acción de gracias, para contribuir en la formación de una sociedad justa y democrática.

b. *Visión:*

Ser reconocidos por la formación en valores cristianos de gratuidad, servicio y solidaridad, así como brindar una educación de calidad de acuerdo a los avances científicos, tecnológicos y humanísticos, formando mujeres y hombres competentes capaces de involucrarse en la sociedad siendo agentes de cambio.

c. *Valores:*

Gratuidad:

La virgen María nos enseña la intención de agradecer al Señor.

Solidaridad:

Cooperar con los demás, mostrar sensibilidad ante los problemas de los demás.

Servicio:

Educar con amor, socorrer al prójimo y ser misionero.

1.3 Fines del colegio

El Centro Educativo Parroquial “María de la Providencia” está orientado hacia la promoción humana y cristiana de la niñez y adolescencia, mediante una pedagogía que posibilita el desarrollo armónico e integral de todos los valores humanos y cristianos.

Esta educación supone:

a) Una Educación Académica.-

Que abarque con profundidad todos los aspectos de cada área de manera integral con el fin de que el estudiante tenga las suficientes herramientas para releer los diferentes escenarios en los cuales se desenvuelve y desenvolverá de manera crítica y constructiva.

b) Una Educación Humana.-

Centrada particularmente en:

- 1) Desarrollar todos los aspectos necesarios para formar una personalidad creadora, crítica, cooperadora, abierta, libre y solidaria.
- 2) Propiciar el sentido de la libertad y el espíritu de trabajo en equipo.
- 3) Propiciar la comprensión de la realidad socio-económica peruana y la colaboración en su transformación sobre todo por medio de una educación para la justicia.
- 4) El robustecimiento de los valores de la identidad, la cultura nacional y el amor a la patria, la familia y la escuela.

c) Una Educación Cristiana.-

Que despliega en el estudiante actitudes y valores cristianos, siendo esta la columna vertebral del estudiante que articula todo su ser con su hacer aprendiendo a ejemplo de la Virgen María primera discípula y misionera de Jesús a vivir en acción de gracias, marial, misionera y a la manera de la Venerable Délia Tetreault, fundadora M.I.C.

1.4 Principales objetivos del colegio

- a) Proporcionar un adecuado dominio de la expresión oral, escrita y de la matemática elemental; el conocimiento básico de la historia y geografía del Perú y su relación con las del Mundo; y de los principales fenómenos de la naturaleza con especial referencia a la realidad local y nacional.
- b) Desarrollar las facultades cognoscitivas, volitivas y físicas del educando, consolidando las bases de su formación integral.
- c) Estimular la capacidad creativa, orientar el desarrollo de un proyecto de vida-vocacional y propiciar la adquisición de hábitos de prevención y cuidado del medio ambiente, así como del orden, higiene, urbanidad y equilibrada relación social.
- d) Profundizar el conocimiento y afianzar la práctica de los valores cívicos, patrióticos, éticos, estéticos y religiosos para el positivo desenvolvimiento personal y social del educando, en el marco del sistema constitucional y democrático.
- e) Desarrollar capacidades y /o habilidades en el manejo de las TICS, el idioma inglés, las artes y las manualidades con el fin de desarrollar en ellos una cultura emprendedora.
- f) Promover en los educandos la formación de una personalidad según el Evangelio, a través de la experiencia de la gratuidad del Amor de Dios como hijos bien amados.
- g) Fortalecer la formación cristiana de sus educandos, el vínculo familiar, el espíritu de cooperación y solidaridad y responsabilidad social ¹.

1. COLEGIO PARROQUIAL MARÍA DE LA PROVIDENCIA: en <http://www.cepqmariadelaprovidencia.edu.pe/>; Lima: 10 de octubre del 2017, 20:00 horas.

1.5 Perfil del docente y alumno

a) La docente:

Entre los principales objetivos del personal docente de la institución está el actuar de consejeras y orientadoras de los estudiantes, apoyando su formación y la adquisición de buenos hábitos y costumbres.

La docente del 4to. Grado de primaria, es consciente que en la actualidad se deben practicar y difundir los beneficios de una vida en paz, del respeto y práctica de la ley anti maltrato.

Reconoce que el colegio es un agente socializador de cambio, que tiene el poder de mejorar el proceder del alumno, pero para hacerlo, debe conocer las herramientas que le ayudarán a actualizar sus conocimientos; sabe que es la persona de referencia más confiable para los alumnos y que comparten muchas horas durante su etapa escolar.

Entre sus características están el ser organizada, fomentar el aprendizaje, motivar a sus alumnos, comunicarse con ellos, saber expresar un afecto e interés sincero, brindar confianza y disciplina cuando sea necesario, dar la libertad de equivocarse y aprender de sus errores, desarrollar habilidades sociales e interpersonales, fomentar un ambiente de creatividad, seguridad, autonomía y armonía. Proviene de una formación ética, moral y profesional, donde al formar a sus alumnos busca enriquecer los ámbitos académico, humano y espiritual.

Finalmente, sabe que la relación interpersonal con sus estudiantes es un elemento importante, el conocerlos, enseñarles a reconocer sus emociones, reforzar su autoconfianza, mantener siempre una actitud de cordialidad y respeto es necesario sobre todo en estos tiempos donde cada vez más se pierde la tolerancia y respeto entre las personas.

b) Los alumnos:

Una de las prioridades de la institución es crear un fuerte núcleo de confraternidad entre todos sus alumnos, con el propósito de desarrollar la solidaridad y apoyo permanente entre los mismos.

Se sabe que el alumno es un ser en formación que no sólo se desarrolla en el área académica, sino también que busca aprender a conocerse, valorarse, protegerse y regular sus emociones ante diferentes situaciones que se presentan en su vida, sin afectar su integridad personal ni la de los demás. Es necesario que aprenda a reconocer que es una persona importante y única, así como que cada compañero es una persona individual con derechos comunes que para ejercerlos, debe asumir la responsabilidad de construir ambientes de convivencia que contribuyan a un ambiente sano y armonioso, donde se solucionen los conflictos a través diversas actividades que fomenten el diálogo, respeto, integración, empatía, tolerancia y armonía ².

Entre las características de los alumnos de la institución están el ser participativos, dinámicos, colaboradores, por momentos conversadores y distraídos; se observa que al formar grupos de trabajo surgen conflictos entre los miembros del mismo, ya sea por la elección del delegado o enemistad con algún integrante. En ocasiones se ha dejado de lado a un compañero, causando problemas como baja autoestima, frustración, desgano, falta de comunicación, rebeldía y crítica.

2. ORTEGA, Rosario: “La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla”. Programa Educativo de Prevención de Maltrato entre compañeros y compañeras; Andalucía: Novograf, 1998.

1.6 Infraestructura del colegio

El colegio tiene:

- 25 Aulas de clase
- 1 Laboratorio de ciencia
- 1 Auditorio
- 1 Laboratorio de cómputo
- 1 Laboratorio de inglés
- 1 Biblioteca
- 1 Taller de arte
- 1 Taller de música
- 1 Comedor
- 1 Capilla
- 1 Patio
- 1 área de juegos

En el caso del aula de 4to. Grado de primaria es un ambiente amplio, iluminado y ventilado, donde los alumnos se sienten cómodos y en confianza para socializar y aprender.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Orientación y tutoría

La orientación educativa tiene como objetivo potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, atendiendo sus intereses, expectativas y necesidades socioemocionales y cognitivas, para lo cual toma en cuenta su capacidad de aprender y su contexto social, histórico y cultural. Es un proceso de acompañamiento sistemático, continuo y permanente que se enlaza con la gestión escolar y los procesos pedagógicos.

En el marco de la orientación, la tutoría es una estrategia que se encarga del acompañamiento socioemocional y cognitivo de los estudiantes durante toda su etapa escolar, en un marco formativo y preventivo. Busca potenciar el desarrollo humano de todos los estudiantes, y no solamente de aquellos que puedan tener alguna dificultad. En ese sentido, tiene como propósito contribuir al desarrollo de capacidades socioemocionales que les permitan actuar en los diferentes escenarios de la vida cotidiana, laboral, personal, social y ético-moral.

Ayuda a los estudiantes a desarrollar y fortalecer su autoestima, autonomía, autocuidado, toma de decisiones y la formación de su identidad. Asimismo, promueve una convivencia democrática, que se basa en el respeto de los derechos humanos y la diversidad, y el cumplimiento de nuestras responsabilidades.

2.2 Clima escolar

El clima escolar se basa en los patrones de experiencias que tienen lugar en la escuela. Refleja las normas, metas y valores que rigen el que hacer y el comportamiento cotidianos de los miembros de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, administrativos y familias) y sus relaciones interpersonales. Evidencia también el apoyo a la enseñanza y el aprendizaje, las prácticas de liderazgo y las estructuras organizativas de la escuela.

2.3 Plan de tutoría

La elaboración de este plan, permitirá al docente organizar lo que va a realizar de manera concreta con su grupo de estudiantes, para lo cual debe considerar las características específicas y las necesidades generales que comparten con las niñas y los niños de otras secciones de la institución educativa. Ello significa que su plan puede tener algunos aspectos comunes a los planes de tutoría de otras aulas y secciones, pero también tendrá otros aspectos que no se repiten.

El Plan Tutorial de Aula permite al tutor(a) organizar el trabajo de tutoría que realizará con sus estudiantes a lo largo del año. Es, sin embargo, es un documento flexible, que requiere ser revisado periódicamente y reajustado de acuerdo con las necesidades, intereses y preocupaciones de los estudiantes, los cuales pueden ir variando ³.

3. MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN (MINEDU): en <http://tutoria.minedu.gob.pe/assets/guia-tutoria-cuarto-grado.pdf>. Lima: 13 de abril del 2018, 22:00 horas.

a).- Áreas de Tutoría:

PROGRAMAS	ÁREAS
1.- PROGRAMA DE CULTURA DE PAZ, DERECHOS HUMANOS Y CONVIVENCIA ESCOLAR (DERECHO AL BUEN TRATO)	1-ÁREA PERSONAL SOCIAL 2- ÁREA ACADÉMICA 3- ÁREA VOCACIONAL 4- ÁREA DE SALUD CORPORAL Y MENTAL 5- ÁREA DE AYUDA SOCIAL 6- ÁREA DE ARTE Y CULTURA 7- ÁREA DE CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR
2.- PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	1- ÁREA PERSONAL SOCIAL 2- AREA DE SALUD CORPORAL Y MENTAL
3.- PROGRAMA DE PROMOCIÓN PARA UNA VIDA SIN DROGAS	1- ÁREA PERSONAL SOCIAL 2- ÁREA DE SALUD CORPORAL Y MENTAL
4.- PROGRAMA DE SEGURIDAD VÍAL	1-ÁREA PERSONAL SOCIAL 2- ÁREA DE SALUD CORPORAL Y MENTAL 3- ÁREA DE CULTURA Y ACTUALIDAD

b).- Plan tutorial del Primer bimestre:

I BIMESTRE	TEMAS	ÁREAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
MARZO	<i>Sesión N° 1</i> “Autoestima: Me conozco y me quiero como soy”	Convivencia y Disciplina Escolar Arte Tutoría	Vídeo Espejo Plumón, Papelote Cinta Masking tape Acta de Aula	Autoevaluación Metacognición
	<i>Sesión N° 2</i> “Reconozco y manejo mis emociones”	Personal Social Arte Tutoría	Témpera, Pinceles, Papel, Tijera Goma, Útiles de Escritorio	Autoevaluación Metacognición
ABRIL	<i>Sesión N° 3</i> “ Convivo con los demás y los respeto”	Personal Social Arte Tutoría	Témpera, Pinceles, Plumón, Tiza, Papel Kraft,	Autoevaluación Metacognición
	<i>Sesión N° 4</i> “ Las reglas: acuerdos de convivencia”	Personal Social Arte Tutoría	Plumón o Tiza Títeres Papelote Pizarra	Autoevaluación Metacognición
	<i>Sesión N° 5</i> “ Manejo y resolución de conflictos”	Personal Social Arte Tutoría	Plumón o Tiza Papelote Pizarra	Autoevaluación Metacognición
MAYO	<i>Sesión N° 6</i> “ Todas las familias son importantes”	Personal Social Arte Tutoría	Papel, Tijera Goma, Útiles de Escritorio	Autoevaluación Metacognición

c).- Estrategias metodológicas:

- Dinámicas Grupales
- Talleres Vivenciales
- Jornadas de Prevención
- Videos
- Sensibilización
- Entrevistas

d).- Recursos:

1. *Materiales de oficina:*

- Equipos de audio y sonido
- Útiles de Escritorio
- Materiales de Educación artística

2. *Potencial humano:*

- Alumnos
- Personal docente
- Personal administrativo
- Plana jerárquica
- Profesionales de la salud

3. *Recursos financieros:*

- Recursos de la Institución Educativa

2.4 El arte terapia

El Diseño Curricular Nacional, menciona que el arte tiene por objetivo, valorar la expresión de creatividad y libertad del ser humano, es así que la presencia del arte en la educación favorece la comprensión y expresión de la belleza. Toda obra de arte es portadora de gran cantidad de información codificada no verbal, cada manifestación artística es una cristalización simbólica de la manera en la que se siente, entiende y desea expresar las vivencias al mundo ⁴.

4. MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN (MINEDU): en <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional2005FINAL.pdf>; Lima: 18 de junio del 2017, 14:00 horas.

Las artes visuales a través de la experimentación libre, resulta placentera y ofrece la posibilidad de plasmar emociones internas, sueños, fantasías e imaginaciones, así como explorar nuevas estructuras, además aplicándola en la escuela se ha observado que los alumnos introvertidos se abren más a los demás, los agresivos canalizan sus impulsos, los que tienen problemas de coordinación se benefician al manipular los materiales que requiere distintos movimientos de las manos, como la técnica del pincelado entre otras.

El arte terapia es una disciplina que a través de expresiones artísticas ya sean dibujo, pintura, escultura, danza, música, teatro y poesía, se exploran las emociones, pensamientos y sentimientos más escondidos. Al realizar este proceso creativo se mejora el bienestar físico, mental y emocional de las personas, a su vez, se logran resolver conflictos, desarrollando habilidades interpersonales influyendo positivamente en el manejo de la conducta, reducción del estrés, control de emociones y aumentando la autoestima ⁵.

A continuación se detallan las bases en las que se fundamentan el arte terapia:

Terapia no verbal: El trabajo con imágenes permiten expresar diversas experiencias simbólicas tales como sueños, fantasías, recuerdos del pasado entre otros.

Catarsis: En el proceso de expresión plástica se estimula la liberación intensa de emociones previamente contenidas, de esta manera se ayuda a abordar situaciones conflictivas sin experimentar demasiada ansiedad, la catarsis se daría cuando alguien se abstrae de la realidad concreta y actual, creando una situación como si fuese real; con ello se estaría aliviando sus temores y culpas.

Integración de opuestos: En el proceso creativo se expresan polaridades del creador, lo que permitiría la integración de estas.

5. LÓPEZ, Marián – MARTÍNEZ, Noemí: Arte terapia. Conocimiento interior a través de la expresión artística; 1a ed. Tutor, Madrid: 2006.

Disminución de las defensas: El arte es un medio menos utilizado que el lenguaje hablado, por lo tanto es menos susceptible de controlar, de esta manera salen a relucir cosas inesperadas, contrarias a la intención del creador.

Integración del mundo interno y externo: El creador debe relacionar sus sentimientos e impulsos internos con las impresiones externas, de esta manera estaría ordenándose y descubriéndose a sí mismo y a su entorno desde una perspectiva diferente y novedosa.

Permanencia: La obra creada conlleva una experiencia, es por esto que se pueden revivir los sentimientos que se tuvieron al crearla con solo mirar la obra.

Prototipo de un funcionamiento sano: Con la expresión plástica se promueve un comportamiento sano que estimula la expresión de sentimientos, la disminución de las defensas rígidas, la integración de la realidad interna y externa; de esta manera, lo logrado en la terapia se puede extender a otras áreas en la vida del paciente.

Experiencia gratificante: El arte es una experiencia gratificante, que se relaciona con la posibilidad de expresar deseos y fantasías, de construir un mundo simbólico porque en que cada parte refleja al creador con la imagen de sí mismo, esto lleva al paciente a motivarse con el proceso arte terapéutico ⁶.

2.5 La convivencia escolar

En las últimas décadas, el estudio de la convivencia escolar ha adquirido una gran relevancia por sus implicaciones en el aprendizaje y bienestar del alumnado, así como en su desarrollo emocional, social y moral. La convivencia escolar involucra la vida en común y las relaciones que se dan entre los miembros de la comunidad educativa, y es considerado uno de los indicadores más precisos de la calidad de los contextos educativos.

6. ARAYA, Claudia (Ed.): La expresión plástica: *Potencialidades y aplicaciones como herramienta psicoterapéutica*. Pontificia Universidad Católica de Chile. 1990 pp.120.

Dada su relevancia educativa, numerosas investigaciones han centrado su interés en conocer los factores que favorecen la puesta en práctica de estrategias sociales, valores, actitudes y sentimientos que garantizan una coexistencia democrática, pacífica y armónica en el ámbito educativo. Estos factores pueden diferenciarse según su naturaleza grupal o individual. Los primeros se encuentran vinculados eminentemente a los contextos de desarrollo y aprendizaje. Entre ellos destacan la familia (como agente socializador de primer orden y miembro de la comunidad educativa) y la cultura escolar, que va determinando el clima educativo que se respira en el centro y se convierte, por tanto, en el escenario en el que tienen lugar todos los procesos comunicativos y de aprendizaje escolar.

Se define como el conjunto de relaciones personales y grupales que se desarrollan en el ámbito educativo. Se basa en aprender a convivir con las personas a través del respeto mutuo, solidaridad recíproca, valorando su diversidad y siendo tolerante aceptando sus diferentes opiniones ⁷.

A continuación se detallan algunos tipos de violencia:

- Violencia física: Peleas, golpes, empujones y hostigamientos.
- Violencia psicológica: Insultos, apodos, burlas, gritos, rumores y chismes.
- Violencia relacional: Aislamiento y exclusión.
- Violencia digital: Chat, Messenger, Facebook y Cyberbullying.

2.6 Beneficios del arte terapia para la convivencia

En el caso de los niños y adolescentes, el proceso de arte terapia es sumamente beneficioso, porque se complementa con el juego, creando un espacio potencial donde se desarrolla el autodescubrimiento, enriquece la creatividad, ayuda a fortalecer el ámbito emocional, social y cognitivo del alumno.

7. ORTEGA, Rosario: “La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla”. Programa Educativo de Prevención de Maltrato entre compañeros y compañeras; Andalucía: Novograf, 1998.

A continuación se detallan algunos beneficios del arte terapia:

- Permite desarrollar actividades utilizando la imaginación y creatividad, flexibiliza la mente mediante la imagen, forma y color.
- Facilita entrar en un proceso relajado, esto disminuye la ansiedad y agresividad, sobretodo en niños hiperactivos, agresivos, ansiosos, esquizofrénicos y autistas.
- Por ser un medio de comunicación no verbal, sugiere de forma sutil expresar emociones y sentimientos internos que son tanto positivos como negativos, para luego hacerlos conscientes con la finalidad de que el autor pueda canalizarlos y elaborarlos constructivamente.
- Entrega herramientas para que se produzca una catarsis, es decir una purificación emocional, corporal, mental y espiritual.
- Aumenta la autoestima, generando un cambio y proyección positiva de sí mismo.
- Mejora el estado de ánimo, porque ayuda a bajar los niveles de ira, estrés, angustia, dolor, preocupación, tensión, miedo y otros síntomas del ser humano.
- Ayuda a resolver conflictos en las relaciones interpersonales, inculcando la disciplina y mejorando la convivencia en la sociedad.
- Fomenta la habilidad de auto observación y reflexión, mediante la interpretación de sí mismo al mirar su obra.
- Estimula la integración de habilidades cognitivas y los procesos sensoriales en el cerebro.

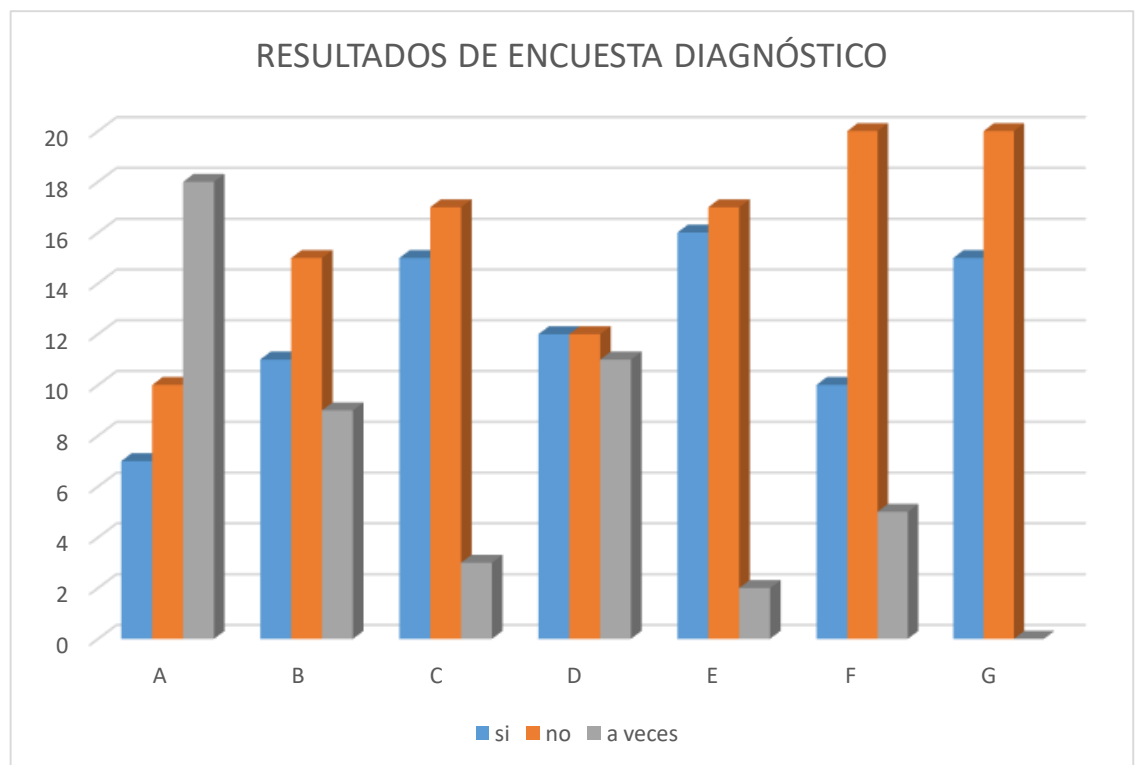
- A través de sus técnicas, movimientos, texturas, colores, formas y materiales, transmite energía y vitalidad.
- Produce placer a través del juego, despierta la curiosidad, experimentación y exploración, especialmente en los niños y adolescentes ⁸.

8. DOMÍNGUEZ, Pilar (Comp.): Arte terapia. Nuevos caminos para la mejora personal y social; Impresores del Aljarafe, 1a ed. Andalucía: Impresores del Aljarafe, 2006.

CAPÍTULO III: DESARROLLO DEL TEMA

3.1 Diagnóstico

Se hizo una encuesta diagnóstica, donde se realizaron siete preguntas de forma oral a los alumnos para identificar si existía violencia entre ellos.



En los resultados obtenidos, se observó que la mayoría de alumnos identificaron el maltrato y sus clases, en el recreo eran más frecuentes los maltratos entre iguales, los alumnos pocas veces lo comunicaban a sus padres y profesores, eran observadores de formas de maltrato hacia sus compañeros y preferían no intervenir en la situación.

En base a la información obtenida se concluyó que era necesaria la intervención de estrategias creativas que cambien la situación actual de maltrato entre los alumnos.

Sabiendo que la prevención y eliminación de la violencia escolar es muy importante, era necesario desarrollar un taller de arte terapia como una estrategia innovadora que servirá para favorecer la convivencia y prevenir conflictos que afecten la labor educativa y armonía en la escuela.

El colegio Parroquial María de la Providencia, tiene una población educativa que proviene de diferentes sectores poblacionales, motivo por el cual los alumnos tienen diferentes tipos de crianza y escala de valores.

Antes de iniciar un plan tutorial que usará como apoyo al proceso de arte terapia, se realizó un análisis FODA de los alumnos de 4to. Grado de primaria, esto sirve como apoyo al diagnóstico del grupo.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<u>ÁREA PERSONAL SOCIAL</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alumnos puntuales ➤ Alumnos con buenos hábitos. ➤ Se identifica con la cultura nacional y actividades culturales ➤ Participativos y solidarios. ➤ El 90% de familias son constituidas. ➤ Padres y madres que participan. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alumnos que viven cerca. ➤ La TV tiene series culturales y nacionales. ➤ Charlas a los padres de familia. ➤ Reunión de padres de familia en cada aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Poca participación en las actividades. ➤ Padres que no se les conoce. ➤ El 10 % de alumnos son procedentes de hogares desintegrados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Drogadicción. ➤ Influencia negativa de comunidad y medios de comunicación. ➤ Practica de antivalores en el ambiente social. ➤ Ausencia de padres en actividades culturales que organiza la institución. ➤ Enfermedades y pandillaje.
<u>ÁREA ACADÉMICA VOCACIONAL</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alumnos con deseos de superación. ➤ Alumnos que aman la lectura. ➤ Docentes Capacitados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Profesores que refuerzan aprendizajes. ➤ Textos de consulta de Editoriales. ➤ Auto capacitación de pocos docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alumnos desmotivados. ➤ Alumnos que no leen en casa. ➤ Falta de apoyo de padres a sus niños. ➤ Familia desorganizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ausencia de padres en el hogar. ➤ Bajos recursos económicos.

<u>ÁREA DE PROMOCIÓN DE LA SALUD</u> ➤ Alimentación poco nutritiva. Cepillado dental permanente, en la escuela y hogar.	➤ Apoyo del centro de salud, en aplicación de vacunas y talleres de capacitación a los padres de familia.	➤ Alumnos con malos hábitos alimenticios. ➤ Desnutrición. ➤ Algunos niños con pediculosis. ➤ Falta de higiene en algunos niños. ➤ Consumo de comida chatarra	➤ Despreocupación por la alimentación balanceada. ➤ Contaminación del medio ambiente. ➤ Falta de agua y alcantarillado en la localidad.
<u>ÁREA DEL BUEN TRATO</u> ➤ Respeto y tolerancia entre pares y a los mayores. ➤ Trato horizontal entre los agentes educativos.	➤ Práctica permanente de valores. ➤ Flexibilidad para implementar nuevas estrategias.	➤ Falta de control de las actitudes emocionales de los alumnos entre pares.	➤ Existencia de grupos de alumnos agresivos. ➤ Consumo de drogas al menudeo y alcohol en la comunidad.

3.2 Problema a resolver

“Necesidad de aplicar el arte terapia para mejorar la convivencia escolar en el aula del 4to. Grado de Primaria del colegio parroquial María de la Providencia”

A continuación se detallan aspectos importantes que se relacionan con este problema:

- Existe una falta de conocimiento del proceso de arte terapia.
- Hay una ausencia de horas para trabajar el tema de integración en el aula.
- Surgen problemas relacionados con la convivencia escolar que no se solucionan.
- Falta en autocontrol de las emociones en los alumnos.
- Falta de estrategias creativas para resolución de conflictos en aula.
- Bajo apoyo parental y compromiso hacia los alumnos.

- Educación de baja escala de valores.
- Falta de interés de la comunidad educativa para abordar la convivencia escolar y clima en el aula.

3.3 Objetivos

Objetivo General:

Aplicar el arte terapia a los alumnos de 4to. Grado de Primaria del colegio María de la Providencia, para mejorar su convivencia escolar.

Objetivos específicos:

- Desarrollar la autoestima y el fortalecimiento de la relación mutua entre los alumnos.
- Trabajar aspectos emocionales y sociales susceptibles de ser tratados a través del arte.
- Mejorar la propia identidad, el sentimiento de utilidad, la valoración y asunción de riesgos y decisiones personales.
- Observar su obra, para iniciar la interpretación de sus sentimientos y pensamientos, como vehículo al mejor conocimiento y control de las propias emociones.
- Potenciar la adquisición de formas e instrumentos de expresión con la finalidad, no únicamente de validez desde el punto de vista estético o artístico, sino desde el punto de vista del progresivo dominio de la comprensión y expresión de las vivencias y emociones propias.
- Explorar las posibilidades de la creación artística para impulsar y fomentar la comunicación.

- Fortalecer la relación de convivencia en el aula aplicando el arte e incidiendo en los objetivos.

3.4 Alumnos beneficiarios

El aula del 4to. Grado de primaria tiene 35 alumnos, ubicados en escritorios individuales, en cuanto a su vida personal, provienen de familias de clase media, sus padres son trabajadores dependientes e independientes. En su ámbito familiar existen 5 casos de padres divorciados, 3 monoparentales y 2 familias reconstituidas. Los alumnos en su mayoría son cuidados durante el día por la madre, la abuela materna o personal doméstico.

Se observa que los alumnos tienen la necesidad de tener un espacio creativo que ayudará a reforzar los valores que se intentan transmitir y fortalecer las normas de convivencia. El arte terapia como estrategia, acercará a los alumnos a un mejor conocimiento de sí mismo, esto le permitirá que puedan expresarse con total libertad, comunicando a los que están a su alrededor de acerca de cómo se sienten y que necesitan. Al realizarse el proceso de arte terapia, que es una actividad de forma amena y lúdica, permitirá a los alumnos liberarse de tensiones y emociones reprimidas, donde se elevará su autoestima, aprenderán a respetarse y tolerar su proceso y el de sus compañeros.

En cuanto a la experiencia artística que tienen los alumnos, son las que adquirieron en los años anteriores, sus niveles de dibujo y pintura son básicos. Los materiales que se propondrán utilizar serán la plastilina, témpera, lápices de grafito, colores y papel reciclado.

3.5 Propuesta de resolución

El arte terapia es beneficioso para los niños y adolescentes, porque suelen ser menos capaces de expresarse abiertamente a través de las palabras, al ser un lenguaje simbólico de menor control consciente permite acceder a contenidos tanto del inconsciente personal como colectivo, esto facilitará el reconocimiento de las emociones negativas o de aquellos aspectos que la conciencia no ha

dejado de lado. A través de actividades divertidas como la pintura, teatro, baile, modelado y collage se lograrán trabajar la autoestima, las habilidades sociales, la identificación, expresión de emociones, problemas de comunicación y conducta.

Se propone introducir el proceso de arte terapia, con la intención de mejorar la convivencia en el aula, este taller tendrá una serie de actividades que fortalecerán la identidad personal, respeto, valoración hacia uno mismo y los demás, la tolerancia, la empatía y la pertenencia familiar. Además de aprovechará para abordar los posibles indicadores de conflictos, rasgos de violencia, ansiedad y agresividad, con el fin de crear un ambiente armónico, seguro y pacífico.

3.6 Acciones y cronograma

a. Acciones:

- Propuesta a la directiva del colegio para aplicar el taller de arte terapia como apoyo para el curso de Tutoría.
- Reunión con las personas interesadas para conocer sus expectativas y brindarles detalles acerca de lo que se va desarrollar en el taller.
- Se inicia el taller de arte terapia con actividades lúdicas, de expresión artística, técnicas de relajación, concentración e integración de forma práctica.
- Se realizarán actividades de carácter individual y colectivo.
- Se finaliza con la exposición de las obras realizadas.

b. Cronograma:

El tiempo estipulado para cada una de las respectivas sesiones corresponde a dos horas académicas.

ACTIVIDADES	MARZO		ABRIL			MAYO
	1 ^a Sem.	2 ^a Sem.	3 ^a Sem.	4 ^a Sem.	5 ^a Sem.	6 ^a Sem.
1.- Bienvenida al taller mediante una motivación directa en el aula. Se inicia con la primera sesión.	*					
2.- Realizan dinámicas de integración, donde los participantes a través de diferentes técnicas donde plasman sus emociones.		*				
3.- Desarrollan el trabajo de cooperación y respeto hacia los demás, pintando un mural en grupo.						
			*			
4.- Se trabajan los acuerdos de convivencia y resolución de conflictos a través de una dramatización con títeres.				*		
5.- Se fortalece el valor del respeto					*	

fusionando el arte y la naturaleza. 6.- Se reconoce el valor de tener una familia, elaborando un collage. Finalmente, se realiza una exposición interna, donde se muestran todas las obras realizadas por los alumnos.						
						*

3.7 Viabilidad

Este taller se presenta como algo innovador y novedoso, ya que esta ligado a la práctica social, educativa y artística del alumno. Una de la principales problemáticas educativas que se detectan continuamente en las aulas son los problemas de convivencia, es por eso que se presenta como estrategia el uso de las expresiones artísticas para complementar la acción tutorial y orientación en aula.

Está destinado a niños entre 9 y 10 años de edad, esto facilita la integración y el aprendizaje, porque son edades contemporáneas. Al llevarse con la tutora del aula, genera un grado de confianza y complicidad que facilita el objetivo del proceso arte terapéutico.

a.- Inversión:

El taller de arte terapia, no tendrá ningún costo, porque formará parte del curso de Tutoría. Cabe mencionar que será aplicado a los alumnos en forma grupal en su aula, los días viernes en un período de dos horas académicas.

b.- Materiales:

Los materiales a utilizar están incluidos en la lista de útiles que se solicitaron al alumno al inicio del año escolar, los mismos serán proporcionados para su aplicación de acuerdo a la actividad que se desarrollará en el taller.

Estos materiales son: tijera, papel reciclado, cartón, goma, silicona, lápices de grafito, cartulinas, papel arcoíris, papel kraft, cinta de embalaje, masking tape, témperas, colores, plumones, limpia tipo, plastilina, revistas, papel reciclado, elementos naturales y pinceles.

3.8 Indicador del objetivo

El resultado favorable del taller se basará en la participación e implicación del alumno, el logro de aprendizajes de los temas de convivencia escolar y las actividades relacionadas a la expresión artística.

Los alumnos antes del taller desarrollarán una encuesta previa de diagnóstico para conocer sus opiniones acerca de su convivencia; al finalizarlo se evaluarán los objetivos del taller, esto mostrará la efectividad del mismo.

Al concluir el taller, se presentará a la comunidad educativa una exposición de las obras realizadas por los alumnos, con el fin de motivar a desarrollarlo en otros grados y niveles.

CAPÍTULO IV: TALLER DE ARTE TERAPIA

4.1 Descripción del taller de arte terapia

Duración: 06 semanas

Sesiones por semana: Una

Horario: Viernes de 12:00 a 14:00 horas

Fechas de clases: Marzo – Mayo (Primer bimestre)

Lugar: Jirón Centenario N° 107 - Breña

Profesora: Karla Alcázar Ruiz

El taller de arte terapia se realizará en un ambiente lúdico, amplio, motivador y armónico; donde se respetará la individualidad de cada alumno, donde la terapia se convertirá en una tarea de disfrute sensorial, autoexploración y de expresión emocional, en el que se permita desarrollar las capacidades que les ayudará a tomar conciencia de su problema con la visión de que en el futuro puedan superarlo.

Los temas se basarán en desarrollar la relación grupal, afirmación de la autoestima, observar la percepción del alumno hacia sí mismo y su compañero, la mejora de relaciones interpersonales y habilidades sociales, aceptación, respeto, disciplina, tolerancia y fortalecer la armonía dentro del grupo para mejorar la convivencia.

Las clases serán teórico prácticas, donde se abordará un tema específico en cada sesión; al finalizar el taller se hará una exposición de todos los trabajos realizados.

A continuación se detallan los contenidos del taller:

<i>Sesión N° 1</i> <i>“Autoestima: Me conozco y me quiero como soy”</i>
<i>Sesión N° 2</i> <i>“Reconozco y manejo mis emociones”</i>
<i>Sesión N° 3</i> <i>“ Convivo con los demás y los respeto ”</i>
<i>Sesión N° 4</i> <i>“ Las reglas: acuerdos de convivencia ”</i>
<i>Sesión N° 5</i> <i>“ Manejo y resolución de conflictos ”</i>
<i>Sesión N° 6</i> <i>“ Todas las familias son importantes ”</i>

4.2 Metodología

Setting y encuadre:

Se sugiere realizar todas las sesiones en el aula, sabiendo que es fundamental tener siempre el mismo lugar físico para dar mayor estabilidad y seguridad al alumno. El aula es un lugar iluminado y ventilado, allí se les proporcionarán los materiales a utilizar, cuenta con un área de lavado cerca.

En cuanto al encuadre, las sesiones se darán una vez por semana los días viernes de 12:00 p.m. a 2:00 pm. Se realizarán 6 sesiones divididas en tres etapas, el taller tendrá normas que serán: cuidar los materiales de trabajo, cuidar el mobiliario del aula, respetar el tiempo de duración de la sesión, evitar faltar y salir durante la sesión sin la autorización de la tutora y respetarse mutuamente con sus compañeros.

Cada sesión contemplará en primer lugar un momento de acogida, dinámicas de relajación e integración, se brindarán las sugerencias y explicaciones sobre el trabajo o actividad a realizar, luego se les dará el tiempo necesario para analizar en conjunto el trabajo realizado durante la sesión.

Materiales y técnicas:

Los materiales que se utilizarán serán témperas, plastilinas, colores, plumones, papeles de diferentes colores, tamaños y texturas, revistas, periódicos, pinceles, tijeras, gomas, lápices, entre otros. Todos estarán a disposición de los alumnos en cada sesión; en cuanto a las expresiones y técnicas artísticas serán especificadas al inicio de cada sesión.

4.3 Estructura

La primera etapa del trabajo se basará en observar al grupo de alumnos, saber cómo se familiarizan con los materiales y observar su reacción frente al tipo de trabajo.

Se intentará desde el inicio crear un espacio de confianza, donde trabajen libremente expresando sus ideas y emociones. En la primera sesión, ellos realizarán su autorretrato, donde el alumno expresará como se siente y fortalecerá su autoestima.

En la segunda sesión, dibujarán sus emociones a través de líneas pintadas con témperas al ritmo de la música de fondo.

En la segunda etapa se reforzará el trabajo en equipo, se buscará resaltar las cualidades positivas del grupo y solucionar sus diferencias a través de diversas actividades y el diálogo, mejorando su visión de sí mismo y la de sus compañeros.

En la tercera sesión, realizarán un mural entre todos, donde aprenderán a respetar sus tiempos y elecciones. En la cuarta sesión, se les hará crear títeres,

donde a través de una dramatización, expresarán sus emociones ante diferentes situaciones que se les presentaron en el aula.

En la etapa final se reforzará la capacidad de tolerancia, respeto y valoración del grupo y su familia, con el fin de mejorar la convivencia diaria.

En la quinta sesión, las actividades se basarán en realizar obras con elementos de la naturaleza, donde se valorará la misma y finalmente en la sexta sesión, graficarán a su familia, reforzando el sentido de pertenencia en el alumno.

4.4 Sesiones

SESIÓN DE ARTE TERAPIA N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa:	“María de la Providencia”
1.2 Unidad/ Título:	“Vivir en democracia y convivencia pacífica”
1.3 Tema:	Autoestima: Autorretrato
1.4 Ciclo/Grado:	4to. Grado de primaria
1.5 Duración:	2 horas
1.6 Fecha:	16 de marzo de 2018
1.7 Docente:	Karla Alcázar Ruiz
1.8 Tema transversal:	Educación en valores o formación ética

II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE EVALUACIÓN	INST.
EXPRESA SUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE SUS OBRAS.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor de expresarse a través del arte. Definir la autoestima y la importancia de valorarse. Presentarse, creando un clima de respeto y confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos de arte usando diversos materiales. Muestra interés por realizar su obra. Respeto las normas de convivencia y el trabajo cooperativo. 	Lista de cotejo Participación oral
VALORES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	
SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar y mostrar sensibilidad hacia los problemas de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de cooperar con los demás y mostrar sensibilidad antes los problemas 	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO	ACTIVIDADES / ESTRATÉGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
INICIO	La docente canta una canción de bienvenida, donde ambos se presentan y establecen un vínculo de confianza, luego explica el proceso del taller y fija las normas. Para iniciar el proceso, se les pregunta ¿Qué es lo que nos diferencia de las personas? Ellos responden motivados.	Aula Televisión Video Pizarra acrílica y plumón	15 minutos
PROCESO	Se les presentan un espejo, donde observarán su rostro y les servirá para hacer su autorretrato. Los alumnos con la ayuda de témperas y pincel realizan su autorretrato. Se refuerza la importancia de tener una buena autoestima.	Espejo Pincel Témperas Cartulinas	60 minutos

SALIDA	<p>La docente observa finalizar su trabajo, se les felicita entregándole un recuerdo de su primera clase y haciendo el compromiso de evitar faltar al taller, colaborar y comportarse. Se le indica guardar los materiales en orden. Finalmente, se le pregunta ¿Te gustó la clase?, ¿En qué te diferencias de las demás personas? Los trabajos realizados se quedan en el aula, se les entrega la ficha de trabajo.</p>	<p>Ficha Recuerdo Jabón y toalla</p>	<p>15 minutos</p>
--------	--	--	-----------------------

Así soy yo

Escribe un texto breve contándonos cómo eres. Luego, dibújate.

SESIÓN DE ARTE TERAPIA N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa:	“María de la Providencia”
1.2 Unidad/ Título:	“Vivir en democracia y convivencia pacífica”
1.3 Tema:	Mis emociones: Sensación del color
1.4 Ciclo/Grado:	4to. Grado de primaria
1.5 Duración:	2 horas
1.6 Fecha:	23 de marzo de 2018
1.7 Docente:	Karla Alcázar Ruiz
1.8 Tema transversal:	Educación en valores o formación ética

II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE EVALUACIÓN	INST.
EXPRESA SUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE SUS OBRAS.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor de expresarse a través del arte. Experimentar con texturas y ritmos. Identificar las distintas emociones y la importancia de ser asertivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos de arte usando diversos materiales. Muestra interés por realizar su obra. Respetar las normas de convivencia y el trabajo cooperativo. 	Lista de cotejo Participación oral
VALORES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	
SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar y mostrar sensibilidad hacia los problemas de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de cooperar con los demás y mostrar sensibilidad antes los problemas 	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO	ACTIVIDADES / ESTRATÉGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
INICIO	La docente da la bienvenida, se realizan ejercicios de respiración y relajación a través de un juego; luego se les pregunta ¿Cuál es tu color favorito? Se le escucha y comparten gustos, luego se le explica que se trabajará con muchas témperas de colores y podrán combinarlas. Los alumnos harán trazos pintados con témperas al ritmo de la música.	<p>Juego</p> <p>Ejercicios de relajación y respiración</p> <p>Aula</p> <p>Radio</p>	15 minutos
PROCESO	Durante el proceso se les refuerza la importancia de controlar nuestras emociones, aprender a reconocerlas y evitar situaciones de conflicto.	<p>Témperas</p> <p>Pincel</p> <p>Carboncillo</p> <p>Hoja bond</p>	60 minutos

SALIDA	<p>Al finalizar su trabajo, se le pregunta ¿Qué les pareció? La docente aconseja que tienen que tener paciencia ante cualquier situación desfavorable. Finalmente, se le indica guardar los materiales usados en orden, dejar limpio el espacio de trabajo y lavarse las manos y se les entrega la ficha de trabajo.</p>	Ficha Jabón y toalla	15 minutos
--------	--	-------------------------	---------------



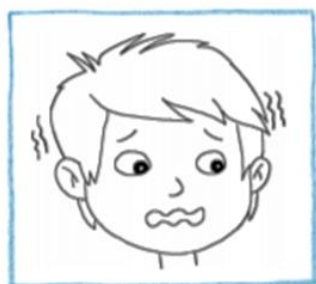
Emoción: Tristeza



Emoción: Alegría



Emoción: Cólera



Emoción: Miedo



Emoción: Sorpresa

SESIÓN DE ARTE TERAPIA N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa:	“María de la Providencia”
1.2 Unidad/ Título:	“Vivir en democracia y convivencia pacífica”
1.3 Tema:	Convivo y respeto: Mural grupal
1.4 Ciclo/Grado:	4to. Grado de primaria
1.5 Duración:	2 horas
1.6 Fecha:	06 de abril de 2018
1.7 Docente:	Karla Alcázar Ruiz
1.8 Tema transversal:	Educación en valores o formación ética

II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE EVALUACIÓN	INST.
EXPRESA SUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE SUS OBRAS.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor de expresarse a través del arte. Experimentar con diversas texturas y colores. Integrar al grupo de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos de arte usando diversos materiales. Muestra interés por realizar su obra. Respeto las normas de convivencia y el trabajo cooperativo. 	Lista de cotejo Participación oral
VALORES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	
SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar y mostrar sensibilidad hacia los problemas de los demás. 	Identifica la importancia de cooperar con los demás y mostrar sensibilidad antes los problemas	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO	ACTIVIDADES / ESTRATÉGIAS	MATERIALES / RECURSOS	TIEMPO
INICIO	La docente da la bienvenida, se realizan ejercicios de respiración y relajación a través de un juego; luego se le pregunta ¿Qué tal estuvo su semana? Se conversa e intercambian anécdotas; luego se le motiva diciéndole que creará un mural grupal.	Juego. Ejercicios de relajación y respiración Aula de arte	15 minutos
PROCESO	Se le presenta un mural grande colocado en el piso, donde los alumnos usarán los materiales que deseen y se les pondrá un fondo musical para relajarse. Se escogerán 4 alumnos que serán los responsables de cuidar los materiales entregados. Durante la clase se les refuerza la importancia de ser tolerantes con sus compañeros y el trabajo en equipo.	Plumones Plastilina Témpera Pincel Diversos colores Papel Kraft	60 minutos

SESIÓN DE ARTE TERAPIA N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa:	“María de la Providencia”
1.2 Unidad/ Título:	“Vivir en democracia y una convivencia pacífica”
1.3 Tema:	Acuerdos de convivencia: Dramatización con títeres
1.4 Ciclo/Grado:	4to. Grado de primaria
1.5 Duración:	2 horas
1.6 Fecha:	20 de abril de 2018
1.7 Docente:	Karla Alcázar Ruiz
1.8 Tema transversal:	Educación en valores o formación ética

II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE EVALUACIÓN	INST.
EXPRESA SUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE SUS OBRAS.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce el valor de expresarse a través del arte. ▪ Crear diversos personajes imaginarios. ▪ Desarrollar el diálogo, solidaridad y tolerancia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza trabajos de arte usando diversos materiales. ▪ Muestra interés por realizar su obra. ▪ Respeta las normas de convivencia y el trabajo cooperativo. 	<p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p> <p style="text-align: center;">Participación oral</p>
VALORES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	
SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cooperar y mostrar sensibilidad hacia los problemas de los demás. 	Identifica la importancia de cooperar con los demás y mostrar sensibilidad antes los problemas	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO	ACTIVIDADES / ESTRATÉGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se les da la bienvenida con un juego de integración. En la clase anterior se les encargó crear un personaje para hacer un títere, se trabajaron los mismos con material reciclado y diversos materiales.	<p>Juego de integración</p> <p>Cartón</p> <p>Papel reciclado</p> <p>Goma</p> <p>Uhu</p> <p>Plumones, colores</p> <p>Aula</p>	15 minutos
PROCESO	Se les pregunta si en alguna ocasión tuvieron un problema o conflicto en el aula con algún compañero. Se les propone formas de solucionar esos conflictos para luego escenificarlos con sus títeres.	Títeres	60 minutos

SALIDA	Se termina el trabajo, reforzando la importancia de la comunicación y las formas de solucionar los conflictos. Finalmente se le envía a lavarse las manos colocar los materiales en su lugar y se les entrega la ficha de trabajo.	Ficha Jabón y toalla	15 minutos
---------------	--	-------------------------	---------------

Sigue las instrucciones brindadas por la o el docente:

ROL 1

Instrucciones para el juego de roles

Tú no tienes muchos amigos. Te sientes un poco triste.

De repente, se te acerca un compañero que no conoces mucho y comienza a hablarte.

Responde sus preguntas.

ROL 2

Instrucciones para el juego de roles

Tú tienes muchos amigos.

Te das cuenta de que tu compañero no tiene tantos amigos.

Quieres integrarlo a tu grupo de amigos y así utilizar tu poder de hacerlo sentir bien.

Te acercas a tu compañero y comienzas a hablarle, utilizando las estrategias que aprendiste.

SESIÓN DE ARTE TERAPIA N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa:	“María de la Providencia”
1.2 Unidad/ Título:	“Vivir en democracia y convivencia pacífica”
1.3 Tema:	Resolución de conflictos: Respeto la naturaleza
1.4 Ciclo/Grado:	4to. Grado de primaria
1.5 Duración:	2 horas
1.6 Fecha:	27 de abril de 2018
1.7 Docente:	Karla Alcázar Ruiz
1.8 Tema transversal:	Educación en valores o formación ética

II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE EVALUACIÓN	INST.
EXPRESA SUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE SUS OBRAS.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor de expresarse a través del arte. Conocer la importancia del cuidado del medio ambiente. Valorar el respeto hacia sí mismo y los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos de arte usando diversos materiales. Muestra interés por realizar su obra. Respeto las normas de convivencia y el trabajo cooperativo. 	Lista de cotejo Participación oral
VALORES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	
SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar y mostrar sensibilidad hacia los problemas de los demás. 	Identifica la importancia de cooperar con los demás y mostrar sensibilidad antes los problemas	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO	ACTIVIDADES / ESTRATÉGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
INICIO	La docente da la bienvenida, se hace un juego de memoria donde se lanza y canta con una pelotita. Luego se les saca al jardín para recoger hojas y flores que están caídas.	Juego de memoria Collage Aula de arte	15 minutos
PROCESO	Se les explica la importancia de cuidar y respetar la naturaleza y a las demás personas. Se les pide realizar una obra con los elemento de la naturaleza recogidos.	Hojas Piedras Flores Hoja bond Plumones Goma	60 minutos
SALIDA	Antes de que terminen su trabajo, se le hace observar cada una de sus composiciones y describir que emoción le inspira. La docente refuerza la importancia de respetarse entre todos. Finalmente se le envía a lavarse las manos, dejar su espacio de trabajo y materiales en orden y se les entrega la ficha de trabajo.	Ficha Jabón y toalla	15 minutos

Así puedo manejar la cólera

Lee estos cuatro pasos para manejar situaciones que te hacen sentir cólera y luego escribe una situación en la que sentiste mucha cólera y hubieras podido usar estos pasos.

1. **PARO** y hago una pausa.
2. **ME CALMO** cuando siento cólera.
3. **PIENSO** qué puedo hacer para solucionar la situación.
4. **DECIDO** cuál es la mejor opción.

Situación: _____

SESIÓN DE ARTE TERAPIA N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa:	“María de la Providencia”
1.2 Unidad/ Título:	“Vivir en democracia y una convivencia pacífica”
1.3 Tema:	Mi familia: Collage
1.4 Ciclo/Grado:	4to. Grado de primaria
1.5 Duración:	2 horas
1.6 Fecha:	04 de mayo de 2018
1.7 Docente:	Karla Alcázar Ruiz
1.8 Tema transversal:	Educación en valores o formación ética

II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

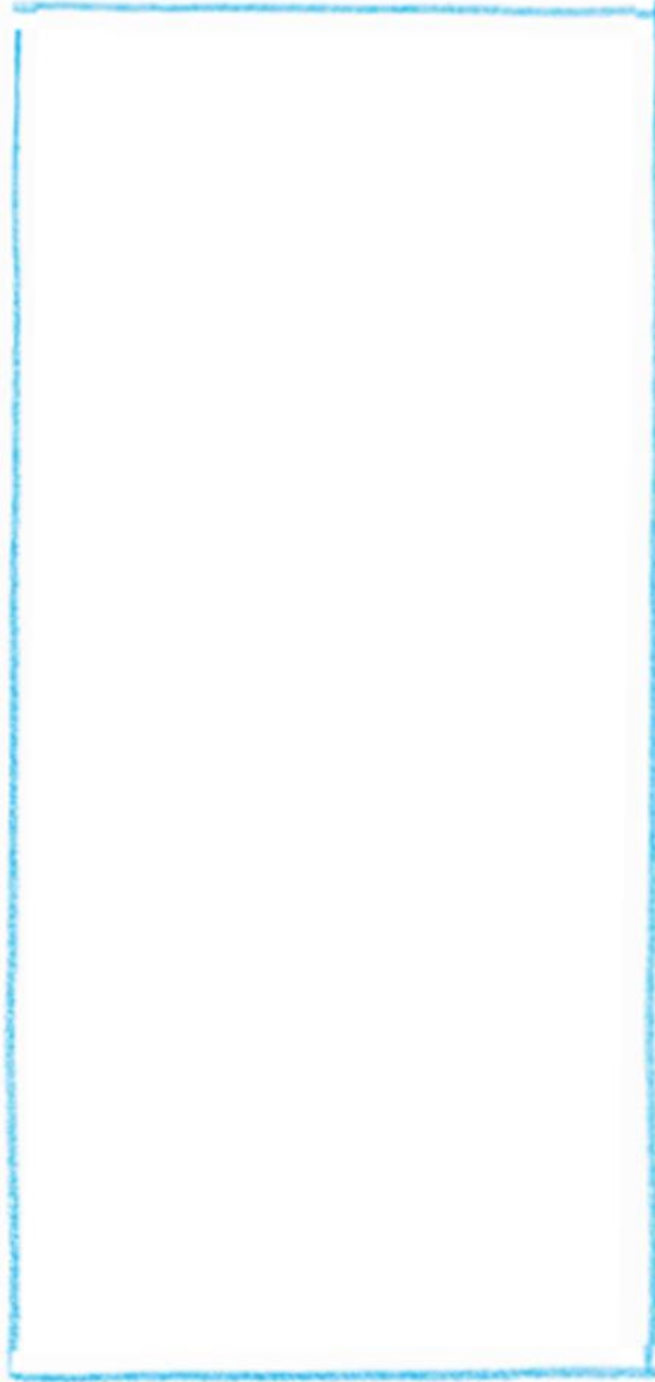
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE EVALUACIÓN	INST.
EXPRESA SUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE SUS OBRAS.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor de expresarse a través del arte. Valora el pertenecer a su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos de arte usando diversos materiales. Muestra interés por realizar su obra. Respeto las normas de convivencia y el trabajo cooperativo. 	Lista de cotejo Participación oral
VALORES	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	
SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar y mostrar sensibilidad hacia los problemas de los demás. 	Identifica la importancia de cooperar con los demás y mostrar sensibilidad antes los problemas	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO	ACTIVIDADES / ESTRATÉGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
INICIO	La docente da la bienvenida, se hace un juego de memoria donde se lanza y canta con una pelotita, esto fortalece el vínculo entre la docente y los alumnos. Luego se les explica cómo hacer un Collage, se muestra una imagen que servirá de guía, el tema será acerca de la familia.	Juego de memoria Collage Aula de arte	15 minutos
PROCESO	Se le hará entrega de los materiales, se les recordará cuidar su espacio y mantener limpia el aula para hacer la exposición. Se refuerza la importancia de tener una familia y sentirse queridos por la misma.	Tijera Periódico Revista Hoja bond Plumones Goma	60 minutos
SALIDA	Finalmente, se les refuerza la importancia de tener una familia y aprender a valorarla, se les entrega la ficha de trabajo. En esta sesión final, se hará una pequeña exposición de las obras realizadas por los alumnos, donde ellos intercambiarán ideas acerca de sus obras.	Masking tape Plumones Ficha Jabón y toalla	15 minutos

En mi familia yo ayudo con...

Dibújate realizando la actividad con la que ayudas en las tareas familiares.
Luego, comparte tu trabajo con un compañero o compañera.



CONCLUSIONES

1. Para el niño y adolescente, es importante poder identificarse con lo que hace, conocerse, expresarse y ser partícipe del mundo que le rodea, así desarrollará aptitudes positivas hacia sí mismo y hacia los demás.
2. Es necesario que aprenda a reconocer que es una persona importante y única, así como que cada compañero es una persona individual con derechos comunes que para ejercerlos debe asumir la responsabilidad de construir ambientes de convivencia donde se solucionen los conflictos a través diversas actividades que fomenten el diálogo, respeto, integración, empatía, tolerancia y armonía.
3. El arte terapia es una disciplina que a través de expresiones artísticas ya sean dibujo, pintura, escultura, danza, música, teatro, poesía, permite explorar sus emociones, pensamientos y sentimientos más escondidos. Al realizar este proceso creativo se mejora el bienestar físico, mental y emocional de las personas, a su vez, se logran resolver conflictos, desarrollando habilidades interpersonales influyendo positivamente en el manejo de la conducta, reducción del estrés, control de emociones y aumentando la autoestima.
4. Finalmente, este estudio propone un taller que tiene una serie de actividades que fortalecerán la identidad personal, respeto, valoración hacia uno mismo y los demás, la tolerancia, la empatía y la pertenencia familiar. Con la finalidad de eliminar los conflictos, rasgos de violencia, ansiedad y agresividad en el aula, haciendo que el alumno estudie en un ambiente armónico, seguro y pacífico.

REFERENCIAS

A. LIBROS:

1. ARAYA, Claudia (Ed.): La expresión plástica: Potencialidades y aplicaciones como herramienta psicoterapéutica. Pontificia Universidad Católica de Chile. 1990 pp.120.
2. DOMÍNGUEZ, Pilar (Comp.): *Arte terapia. Nuevos caminos para la mejora personal y social*; Impresores del Aljarafe, 1ª ed. Andalucía: Impresores del Aljarafe, 2006.
3. DUARTE, J. Ambientes de aprendizaje. una aproximación conceptual. Estudios Pedagógicos. Nº 29. 2003. p. 97-113.
4. LÓPEZ, Marián – MARTÍNEZ, Noemí: *Arte terapia. Conocimiento interior a través de la expresión artística*; 1ª ed. Tutor, Madrid: 2006.
5. ORTEGA, Rosario: “*La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla*”. Programa Educativo de Prevención de Maltrato entre compañeros y compañeras; Andalucía: Novograf, 1998.

B. DIRECCIONES WEB:

1. COLEGIO PARROQUIAL MARÍA DE LA PROVIDENCIA: en <http://www.http://www.cepqmariadelaprovidencia.edu.pe/>; Lima: 10 de octubre del 2017, 20:00 horas.
2. MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN (MINEDU): en [http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/Inclusion UNESCO.pdf](http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/Inclusion%20UNESCO.pdf).; Lima: 18 de agosto del 2017, 14:00 horas.
3. MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN (MINEDU): en <http://tutoria.minedu.gob.pe/assets/new-cuadernillo-de-tutoria-tercer-grado.pdf>.; Lima: 16 de abril del 2018, 23:00 horas.

ANEXO 1:
REGISTRO DE ENCUESTAS

ENCUESTA N° 1 / DIAGNÓSTICO

CUESTIONARIO ORAL PARA ALUMNOS

Sobre la violencia escolar

Sexo: H ☐ M ☐

	SI	NO	A VECES
A. ¿Tienes miedo de venir al colegio?			
B. ¿Tienes miedo a algunos compañeros/as?			
C. ¿Has recibido algún tipo de agresión?			
D. ¿El lugar donde se produce el maltrato es en clase?			
E. ¿El lugar donde se produce el maltrato es en el recreo?			
F. ¿Cuándo sufres un maltrato se lo comunicas a tus padres o profesores?			

G. ¿Conoces algún compañero que esté recibiendo maltrato por parte de otros?

SI ☐ NO ☐

ENCUESTA N° 2 / EVALUACIÓN DE OBJETIVOS

La docente responsable del taller, les agradece su participación en el mismo y les solicita objetividad en sus respuestas, muchas gracias.

Marque con una (x) la respuesta que elija.

1.- Los objetivos del taller se han cumplido:

- Totalmente ()
- Suficientemente ()
- Medianamente ()
- Insuficientemente ()
- Pobrementemente ()

Justifique su respuesta

.....

.....

.....

2.- En este taller he aprendido:

- Mucho ()
- Bastante ()
- Medianamente ()
- Poco ()
- Muy Poco ()

Justifique su respuesta

.....

.....

.....

3.- El trabajo ha sido:

- Muy interesante ()
- Medianamente interesante ()
- Poco interesante ()
- Muy poco interesante ()

4.- Las principales dificultades que he tenido en este taller son:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5.- En este taller me gustaría:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6.- Recuerde un tema tratado en este taller y explíquelo en sus propias palabras:

.....

.....

.....

.....

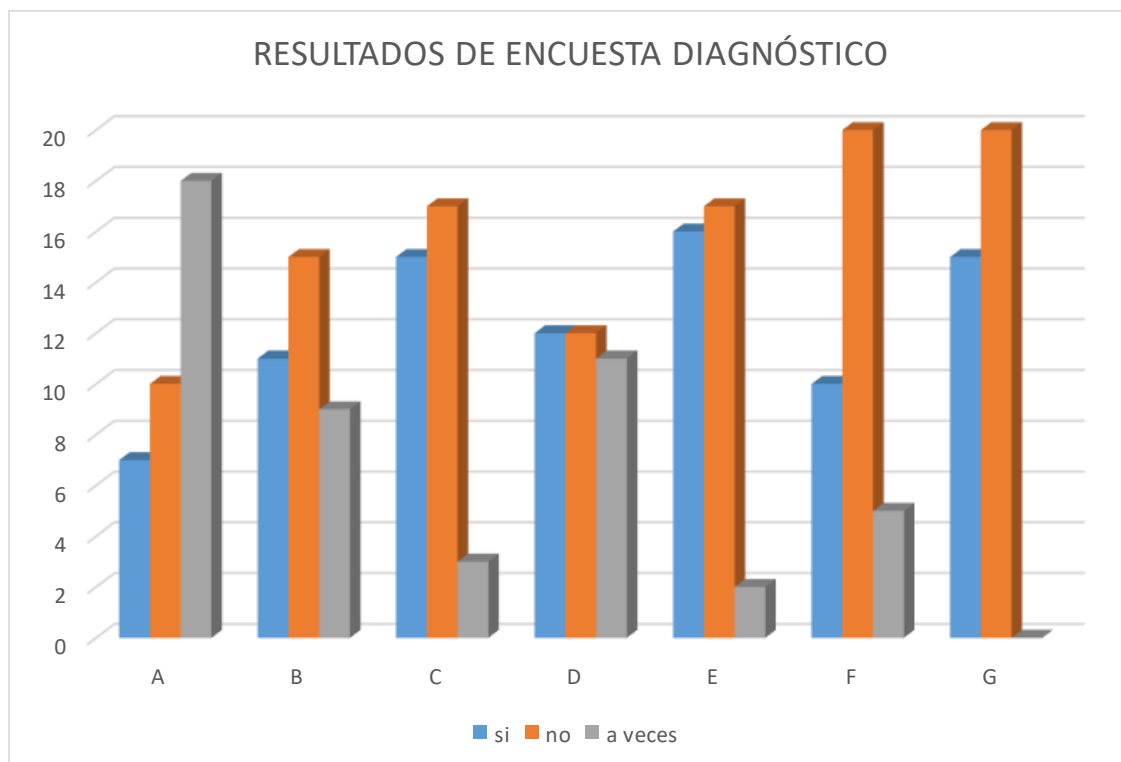
.....

.....

.....

ANEXO 2:

RESULTADOS DE ENCUESTA DIAGNÓSTICO



Los alumnos respondieron lo siguiente:

A. ¿Tienes miedo de venir al colegio?

7 alumnos dijeron que Sí, 10 dijeron No y 18 A veces.

B. ¿Tienes miedo a algunos compañeros/as?

11 alumnos dijeron que Sí, 15 dijeron No y 9 A veces.

C. ¿Has recibido algún tipo de agresión?

15 alumnos dijeron que Sí, 17 dijeron No y 3 A veces.

D. ¿El lugar donde se produce el maltrato es en clase?

12 alumnos dijeron que Sí, 12 dijeron No y 11 A veces.

E. ¿El lugar donde se produce el maltrato es en el recreo?

16 alumnos dijeron que Sí, 17 dijeron No y 2 A veces.

F. ¿Cuándo sufres un maltrato se lo comunicas a tus padres o profesores?

10 alumnos dijeron que Sí, 20 dijeron No y 5 A veces.

G. ¿Conoces algún compañero que esté recibiendo maltrato por parte de otros?

15 alumnos dijeron que Sí, 20 dijeron No.